**Фонд оценочных средств**

**по основной образовательной программе ОУП.02 Литература**

по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

**I. Паспорт фонда оценочных средств**

**1.1. Область применения**

Фондоценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебного предмета ОУП.02 Литература

основной образовательной программы по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

**Комплект фонда оценочных средств позволяет оценивать:**

* + 1. Освоение умения и усвоенные знания:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уметь** | **Знать/ Понимать** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** | **Средства проверки****(разделы, темы, условия их выполнения)** |
|  распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; ализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; оценивать стилистические ресурсы языка; сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;осуществлять речевой самоконтроль;совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы). | Роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения; основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;стили речи и их основные особенности. Основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; | 1. Входной контроль:- диктант с грамматическим заданием.2. Текущий контроль:- тестирование,- самостоятельные и проверочные работы;- устный опрос,- индивидуальное сообщение,- конспект,- доклад,- творческая работа,3. Промежуточный контроль: срезовая контрольная работа (тестирование, дифференцированные задания).4. Итоговый контроль: комплексный экзамен | **Основное содержание.** Раздел 1. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языкеРаздел 2. Речь. Речевое общениеРаздел 3. Культура речи |

* 1. **Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета ОУП.02 Литература**

При оценивании освоения программы учебного предмета применяются следующие формы текущего контроля знаний: устный опрос; письменный опрос; контрольная работа; тестирование; выполнение и защита творческих работ.

Материалы для проведения экзамена составляются на основе рабочей программы учебного предмета и охватывает ее наиболее актуальные разделы и темы. Они должны целостно отражать объем проверяемых теоретических знаний.

 Материалы для проведения экзамена разрабатываются преподавателем предмета и обсуждаются на заседаниях методических объединений (МО) и утверждаются заместителем директора по учебно-производственной работе не позднее, чем за месяц до начала промежуточной аттестации.

 При проведении экзамена уровень подготовки студентов оценивается по пятибалльной системе.

Экзамен по предмету Русский язык проводится в письменной по изученному материалу.

 К дифференцированному зачету допускаются обучающиеся, полностью освоившие все темы и выполнившие практические задания по предмету Иностранный язык (английский язык).

Форма проведения промежуточной аттестации в начале соответствующего семестра доводится до сведения студентов.

Экзамен принимается, преподавателем, который вел учебные занятия по данной дисциплине.

В критерии оценки уровня обучающихся входят:

* уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой по дисциплине;
* умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
* обоснованность, четкость краткость изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится преподавателем в зачетную книжку (кроме неудовлетворительной) и зачетную ведомость (в том числе и неудовлетворительную). Полученная оценка на экзамене за данный семестр является определяющей независимо от полученных в семестре оценок текущего контроля по предмету.

Итоговая оценка экзамена может определяться как среднее арифметическое годовой оценки, полученной по завершении изучения соответствующей дисциплины. Итоговые оценки выставляются целыми числами в соответствии с правилами математического округления, но не ниже той оценки, которая получена на экзамене.

В случае академической задолженности по завершении всех экзаменов студенту предоставляется возможность пересдачи, с целью повышения оценки допускается повторная сдача экзамена. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определяются образовательным учреждением в соответствующих локальных актах.

**Формы промежуточной аттестации по ОУД. 03 при освоении учебного предмета:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОУП** | **Формы промежуточной аттестации** |
| **1** | **2** |
| ОУП.02 Литература  | Комплексный экзамен |

**2. Комплект материалов для оценки**

**освоенных умений и усвоенных знаний**

**по ОУП. 02. Литература**

**Задания для экзамена**

**Условия выполнения задания**

Обучающийся выполняет аттестационное задание в специализированном кабинете «Русский язык». Кабинет оснащен учебно-методическими пособиями, компьютерной техникой, необходимым программным обеспечением. Кабинет соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям.

ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ:

1. Преступление и наказание.
2. Кому на Руси жить хорошо?
3. Добро
4. Любовь к Отечеству
5. Роль семьи в жизни человека.
6. Книга- друг и наставник.
7. Великая Отечественная Война.

**ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА**

*Эталоны ответов и критерии оценки*

**Сочинение оценивается по критериям:**

* «Соответствие теме»;
* «Аргументация. Привлечение литературного материала»;
* «Композиция и логика рассуждения»;
* «Грамотность».

|  |
| --- |
| 1. **Соответствие теме**
 |
| Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, многосторонне. | 3 |
| Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, но односторонне. | 2 |
| Сочинение написано на заданную тему, но тема раскрыта поверхностно. | 1 |
| Тема не раскрыта. | 0 |
| 1. **Привлечение текста произведения для аргументации.**
 |
| Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, фактические ошибки отсутствуют. | 3 |
| Для аргументации суждений текст привлекается на уровне пересказа произведения или общих рассуждений о его содержании, авторская позиция не искажена,И/ИЛИдопущена одна фактическая ошибка | 2 |
| Суждения не аргументированы текстом произведения, И/ИЛИавторская позиция искажена,И/ИЛИдопущено две или более фактические ошибки | 1 |
| **Композиция и логика рассуждения** |
| Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов. | 3 |
| Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны между собой,НО внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы. | 2 |
| В сочинении прослеживается композиционный замысел, НО есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями,И/ИЛИ мысль повторяется и не развивается. | 1 |
| В сочинении не прослеживается композиционный замысел; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения. | 0 |
| **Грамотность** |  |
| Речевых ошибок нет, или допущена одна речевая ошибка | 3 |
| Допущено две-три речевые ошибки.  | 2 |
| Допущено четыре речевые ошибки.  | 1 |
| Допущено пять или более речевых ошибок.  | 0 |

 ОЦЕНКА «ОТЛИЧНО» 11-12 баллов

ОЦЕНКА «ХОРОШО» 8-10 баллов

ОЦЕНКА «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» 4-7 баллов

ОЦЕНКА «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» 0-4 балла