

**Рабочая программа по
ОУД. 03 Родной язык**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана:

на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05. 2012 № 413, с изменениями и дополнениями)

Учебного плана по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет»

с учетом:

1. Примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 376 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»)

2. Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо министерства образования Нижегородской области об организации получения среднего образования №318-01-100-938/15 от 23 марта 2015г.).

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Павловский автомеханический техникум им. И.И.Лепсе»

Разработчик:

_____/Боровикова Н.Г./, преподаватель ГБПОУ ПАМТ им. И.И.Лепсе

«_____» _____ 2018г.

Рассмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссией

Протокол № ____ от _____

Председатель :

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
ОУД. 01 Родной язык для социально-экономического профиля**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины предназначена для изучения основ русского языка в при реализации образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования на основе требований соответствующих федеральных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (часть 3 статьи 68 Федерального закона об образовании).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный цикл.

1.3. Результаты освоения дисциплины

Таблица соответствия личностных и метапредметных результатов общим компетенциям

Общие компетенции	Личностные результаты	Метапредметные результаты
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	-
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;	Умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;	Умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
ОК 5. Использовать	-	Умение использовать средства

информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; Владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников

1.4 Предметные результаты изучения ОУД. 01 Русский язык

В результате изучения **учебной дисциплины ОУД. 01 Русский язык** к обучающимся предъявляются следующие предметные требования:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.5 Перечень тем индивидуальных проектов (информационных, творческих, социальных, прикладных и др.)

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.

- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.

Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

**1.6. РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины «Родной язык» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
Промежуточная аттестация в форме:	экзамена (комплексный)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Язык и культура		6	
Тема 1.1. Язык как зеркало национальной культуры.	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.).	2	1
Тема 1.2. Народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты прецедентные имена	Народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.	2	1
Тема 1.3. Развитие языка как объективный процесс.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	2	1
Раздел 2. Основные нормы русского языка.		12	
Тема 2.1. Основные орфоэпические нормы.	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	2	2
Тема 2.2. Основные лексические нормы современного.	Лексическая сочетаемость слова и точность. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Тавтология. Неоправданный повтор слова. Плеоназм.	2	2,3
Тема 2.3. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: словосочетание.	Типичные грамматические ошибки. Управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления однородных членов, причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	2	2
Тема 2.4. Основные синтаксические	Типичные грамматические ошибки. Правильное построение простого предложения. Нормы употребления однородных членов, причастных и деепричастных оборотов, обращений, сравнительных оборотов.	2	

нормы. Простое предложение.			
Тема 2.5 Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: сложное предложение.	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений, повтор союзного средства при последовательном подчинении. Ошибки в употреблении косвенной речи.	2	
Тема 2.6. Синонимия простых и сложных предложений.	Синонимия простых и сложных предложений; разных видов сложных предложений.	2	2
Раздел 3. Русский язык в Интернете.		4	2
Тема 3.1. Русский язык в Интернете.	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	2	2,3
Тема 3.2. Влияние соцсетей на речь молодежи.	Особенностей функционирования интернет-языка на фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях, уровне орфографии и пунктуации.	2	
Раздел 4. Текст.		4	
Тема 4.1. Виды преобразования текстов: аннотация..	Стилистические возможности словообразования.	2	2,3
Тема 4.2. Виды преобразования текстов: конспект	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	2	2,3
Раздел 5. Стили речи.		10	
Тема 5.1. Официально-деловой	Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	2	2,3

стиль.			
Тема 5.2. Учебно-научный стиль.	Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	2	2,3
Тема 5.3. Публицистический стиль.	Проблемный очерк.	2	2,3
Тема 5.4. Язык художественной литературы.	Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	2	2,3
Тема 5.5. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	Разговорная речь, ее особенности, лексика в анекдотах и шутках.	2	2,3
Тема 5.6 Смешение стилей в тексте	Способы оформления текста, содержащие разные стили речи. Особенности текста.	2	
Итого:		36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Кабинет русского языка и литературы

комплект учебной мебели;

учебно-методический комплекс по дисциплине русский язык;

автоматизированное рабочее место преподавателя;

мультимедийный проектор;

альбомы, витрины, планшеты;

комплекты эпиграфов по темам I, II, III курса;

комплекты наглядных пособий по русскому языку по темам: «Стилистика», «Лексика», «Виды сложных предложений»;

комплект раздаточного материала по темам: «Орфография», «Пунктуация» (за курс 9 классов)

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вайрах Ю.В. Русский язык и литература: У/п для ссузов, 2017. - ЭБС IPRbooks
2. Недоступова Л.В. Русский язык: Учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО. - Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. - ЭБС IPRbooks.
3. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах.- М.: Просвещение, 2013
4. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи:учебник для студентов сред.проф.учебных заведений. - М.: Издательский центр Академия, 2013
5. Гольцова Н. Г. Русский язык 10-11 кл.: Учебник для общеоб. учрежд. – М.: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2013 г.
6. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: у/п. – ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - ЭБС IPRbooks
7. Этимологический словарь современного русского языка: Аделант, 2014 - ЭБС IPRbooks
8. Фразеологический словарь русского языка: Виктория плюс, 2013- ЭБС IPRbooks

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения творческих работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Предметные результаты	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
«Родной язык»	
сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Формы контроля: фронтальный опрос, выполнение творческих заданий, групповая работа Методы контроля: оценка устного выступления, экспертная оценка отчетов о выполнении творческих заданий и групповой работы
сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Формы контроля: фронтальный опрос, выполнение творческих заданий, групповая работа Методы контроля: оценка устного выступления, экспертная оценка отчетов о выполнении творческих заданий и групповой работы
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Формы контроля: групповая работа, выполнение творческих заданий Методы контроля: экспертная оценка отчетов о выполнении творческих заданий и групповой работы
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Формы контроля: контрольная работа по разделу «Стили речи», индивидуальная и групповая работа Методы контроля: оценка результатов индивидуальной и групповой работы, экспертная оценка отчета о выполнении контрольной работы
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Формы контроля: выполнение творческих заданий, внеаудиторная самостоятельная работа по составлению аннотаций, рецензий Методы контроля: экспертная оценка отчетов о выполнении творческих заданий, оценка

	отчетов о работе по составлению аннотаций, рецензий
--	--

<p>сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p>	<p>Формы контроля: практикум по анализу лирического произведения Методы контроля: экспертная оценка отчетов о выполнении заданий практикума по анализу лирического произведения</p>
<p>сформированность умений учитывать исторический, историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p>	<p>Формы контроля: практикум по анализу прозаического произведения, внеаудиторная самостоятельная работа (сообщения о жизни и творчестве писателей) Методы контроля: экспертная оценка отчетов о выполнении заданий практикума по анализу прозаического произведения, отчетов о самостоятельной работе (сообщений о жизни и творчестве писателей)</p>
<p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>	<p>Формы контроля: практикум по анализу отрывка художественного произведения, индивидуальная проектная работа Методы контроля: экспертная оценка отчета о выполнении заданий практикума по анализу отрывка художественного произведения, экспертная оценка отчета о выполнении проектной работы</p>
<p>владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Формы контроля: практикум по анализу драматического произведения, выполнение творческих заданий, индивидуальных и групповых заданий Методы контроля: экспертная оценка отчета о выполнении заданий практикума по анализу драматического произведения, оценка отчетов о выполнении творческих, Формы контроля: контрольная работа по разделу «Стили речи», индивидуальная и групповая работа Методы контроля: оценка результатов <u>индивидуальной и групповой работы</u>, Экзамен (компл.)</p>