Приложение

**Рабочая программа по**

**ОУД. 03 Родной язык**

**Рабочая программа учебной дисциплины разработана:**

 **на основе:**

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05. 2012 № 413, с изменениями и дополнениями)

Учебного плана по специальности «23.02.02 Автомобиле- и тракторостроение»

с учетом:

 1. Примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 376 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»)

2.Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо министерства образования Нижегородской области об организации получения среднего образования №318-01-100-938/15 от 23 марта 2015г.).

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Павловский автомеханический техникум им. И.И.Лепсе»

Разработчик:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Боровикова Н.Г../, преподаватель ГБПОУ ПАМТ им. И.И.Лепсе

 «\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.

Рассмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссией

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Председатель :

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  |  |
| **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  |  |
| **условия реализации учебной дисциплины**  |  |
| **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины**  |  |

* + - 1. **Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

**ОУД. 03 Родной язык для для технологического профиля**

* 1. **Область применения программы**

Программа учебной дисциплины предназначена для изучения основ русского языка в при реализации образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования на основе требований соответствующих федеральных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (часть 3 статьи 68 Федерального закона об образовании).

* 1. **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** общеобразовательный цикл.
	2. **Результаты освоения дисциплины**
		1. **Таблица соответствия личностных и метапредметных результатов общим компетенциям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общие компетенции** | **Личностные результаты** | **Метапредметные результаты** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; | Использование различных видов познавательной деятельности и основных интеллектуальных операций (постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов) для решения поставленной задачи, применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон химических объектов и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;  |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; | Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | Использование различных источников для получения химической информации, умение оценить ее достоверность для достижения хороших результатов профессиональной сфере; |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; | Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь; | Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;готовность и способность к самостоятельной информационнопознавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |

**1.4 Предметные результаты изучения ОУД. 03 РОДНОЙ язык**

В результате изучения  **учебной дисциплины ОУД. 03 Родной язык**

к обучающимся предъявляются следующие предметные требования:

* сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний в речевой практике;
* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за
* собственной речью;
* владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и
* скрытой, основной и второстепенной информации;
* сформированность представлений о системе стилей языка художественной
* литературы.
	+ 1. **1.5 Перечень тем индивидуальных проектов (информационных, творческих, социальных, прикладных и др.)**
* Русский язык среди других языков мира.
* Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
* Языковой портрет современника.
* Молодежный сленг и жаргон.
* Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литера-турного языка.
* А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
* Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
* Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
* Язык и культура.
* Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
* Вопросы экологии русского языка.
* Виды делового общения, их языковые особенности.
* Языковые особенности научного стиля речи.
* Особенности художественного стиля.
* Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
* Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
* СМИ и культура речи.
* Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их при-менения.
* Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
* Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
* Русское письмо и его эволюция.
* Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
* Антонимы и их роль в речи.
* Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
* Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
* Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
* В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
* Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
* Исторические изменения в структуре слова.
* Учение о частях речи в русской грамматике.
* Грамматические нормы русского языка.
* Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале про-изведений художественной литературы).
* Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на при-мере лирики русских поэтов).
* Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
* Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
* Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
* Слова-омонимы в морфологии русского языка.
* Роль словосочетания в построении предложения.
* Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семан-тики.
* Синтаксическая роль инфинитива.
* Предложения с однородными членами и их функции в речи.
* Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
* Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
* Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
* Синонимика простых предложений.
* Синонимика сложных предложений.
* Использование сложных предложений в речи.
* Способы введения чужой речи в текст.
* Русская пунктуация и ее назначение.
* Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

**1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

«Русский язык» максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем учебной дисциплины «Родной язык» и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество****часов** |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 54 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 36 |
| в том числе: |  |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 18 |
| Промежуточная аттестация в форме: экзамена (комплексный) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **Раздел 1.** **Язык и культура** |  | ***6*** |  |
| **Тема 1.1.**Язык как зеркало национальной культуры. | Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.).  | *2* | *1* |
| **Тема 1.2.** Народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты прецедентные имена | Народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. | *2* | *1* |
| Самостоятельная работа. Реферат.  | *3* |  |
| **Тема 1.3.** Развитие языка как объективный процесс. | Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. | *2* | *1* |
| **Раздел 2.** **Основные нормы русского языка.** |  | *12* |  |
| **Тема 2.1.** Основные орфоэпические нормы. | Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. | *2* | *2* |
| **Тема 2.2.** Основные лексические нормы современного. | Лексическая сочетаемость слова и точность. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. Тавтология. Неоправданный повтор слова. Плеоназм. | *2* | *2,3* |
| Самостоятельная работа. Реферат. | *3* |  |
| **Тема 2.3.** Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: словосочетание. | Типичные грамматические ошибки. Управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления однородных членов, причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. | *2* | *2* |
| **Тема 2.4.**Основные синтаксические нормы. Простое предложение. | Типичные грамматические ошибки. Правильное построение простого предложения. Нормы употребления однородных членов, причастных и деепричастных оборотов‚ обращений, сравнительных оборотов. | *2* |  |
| **Тема 2.5**Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: сложное предложение. | Типичные ошибки в построении сложных предложений: постанов-ка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений, повтор союзного средства при последовательном подчинении. Ошибки в употреблении косвенной речи. | ***2*** |  |
| Самостоятельная работа. Реферат. | ***3*** |  |
| **Тема 2.6.**Синонимия простых и сложных предложений. | Синонимия простых и сложных предложений; разных видов сложных предложений. | *2* | *2* |
| **Раздел 3.****Русский язык в Интернете.** |  | *4* | *2* |
| **Тема 3.1.**Русский язык в Интернете. | Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. | *2* | *2,3* |
| Самостоятельная работа. Реферат. | *3* |  |
| **Тема 3.2.**Влияние соцсетей на речь молодежи. | Особенностей функционирования интернет-языка на фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях, уровне орфографии и пунктуации. | *2* |  |
| **Раздел 4.** **Текст.** |  | ***4*** |  |
| **Тема 4.1.**  Виды преобразования текстов: аннотация..  | Стилистические возможности словообразования. | *2* | *2,3* |
| Самостоятельная работа. Реферат. | *3* |  |
| **Тема 4.2.** Виды преобразования текстов: конспект | Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. | *2* | *2,3* |
| **Раздел 5.** **Стили речи.** |  | ***10*** |  |
| **Тема 5.1***.*Официально-деловой стиль. | Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. | *2* | *2,3* |
| Самостоятельная работа. Реферат. | *3* |  |
| **Тема 5.2***.*Учебно-научный стиль. | Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. | *2* | *2,3* |
| Самостоятельная работа. Реферат. | *3* |  |
| **Тема 5.3***.*Публицистический стиль. | Проблемный очерк. | *2* | *2,3* |
| **Тема 5.4.** Язык художественной литературы. | Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. | *2* | *2,3* |
| **Тема 5.5.** Разговорная речь. Анекдот, шутка. | Разговорная речь, ее особенности, лексика в анекдотах и шутках. | *2* | *2,3* |
| **Тема 5.6**Смешение стилей в тексте | Способы оформления текса, содержащие разные стили речи. Особенности текста. | ***2*** |  |
| **Итого:** |  | ***52*** |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

### *Кабинет русского языка и литературы*

комплект учебной мебели;

учебно-методический комплекс по дисциплине русский язык;

автоматизированное рабочее место преподавателя;

мультимедийный проектор;

альбомы, витрины, планшеты;

комплекты эпиграфов по темам I, II, III курса;

комплекты наглядных пособий по русскому языку по темам: «Стилистика», «Лексика», «Виды сложных предложений»;

комплект раздаточного материала по темам: «Орфография», «Пунктуация» (за курс 9 классов)

**3.2. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

1. Вайрах Ю.В. Русский язык и литература: У/п для ссузов, 2017. - ЭБС IPRbooks
2. Недоступова Л.В. Русский язык: Учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО. - Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. - ЭБС IPRbooks.
3. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах.- М.: Просвещение, 2013
4. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи:учебник для студентов сред.проф.учебных заведений. - М.: Издательский центр Академия, 2013
5. Гольцова Н. Г. Русский язык 10-11 кл.: Учебник для общеоб. учрежд. – М.: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2013 г.
6. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: у/п. – ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - ЭБС IPRbooks
7. Этимологический словарь современного русского языка: Аделант, 2014 - ЭБС IPRbooks
8. Фразеологический словарь русского языка: Виктория плюс, 2013- ЭБС IPRbooks

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения творческих работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| Предметные результаты | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
| «Родной язык» |
| сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; | Формы контроля: фронтальный опрос, выполнение творческих заданий, групповая работаМетоды контроля: оценка устного выступления, экспертная оценка отчетов о выполнении творческих заданий и групповой работы |
| сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | Формы контроля: фронтальный опрос, выполнение творческих заданий, групповая работа Методы контроля: оценка устного выступления, экспертная оценка отчетов о выполнении творческих заданий и групповой работы |
| владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; | Формы контроля: групповая работа, выполнение творческих заданий Методы контроля: экспертная оценка отчетов о выполнении творческих заданий и групповой работы |
| владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; | Формы контроля: контрольная работа по разделу «Стили речи», индивидуальная и групповая работаМетоды контроля: оценка результатов индивидуальной и групповой работы, экспертная оценка отчета о выполнении контрольной работы |
| владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; | Формы контроля: выполнение творческих заданий, внеаудиторная самостоятельная работа по составлению аннотаций, рецензий Методы контроля: экспертная оценка отчетов о выполнении творческих заданий, оценка отчетов о работе по составлению аннотаций, рецензий |

|  |  |
| --- | --- |
| сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; | Формы контроля: практикум по анализу лирического произведенияМетоды контроля: экспертная оценка отчетов о выполнении заданий практикума по анализу лирического произведения |
| сформированность умений учитывать исторический, историко­культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; | Формы контроля: практикум по анализу прозаического произведения, внеаудиторная самостоятельная работа (сообщения о жизни и творчестве писателей)Методы контроля: экспертная оценка отчетов о выполнении заданий практикума по анализу прозаического произведения, отчетов о самостоятельной работе (сообщений о жизни и творчестве писателей) |
| способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; | Формы контроля: практикум по анализу отрывка художественного произведения, индивидуальная проектная работаМетоды контроля: экспертная оценка отчета о выполнении заданий практикума по анализу отрывка художественного произведения, экспертная оценка отчета о выполнении проектной работы |
| владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы | Формы контроля: практикум по анализу драматического произведения, выполнение творческих заданий, индивидуальных и групповых заданий Методы контроля: экспертная оценка отчета о выполнении заданий практикума по анализу драматического произведения, оценка отчетов о выполнении творческих,Формы контроля: контрольная работа по разделу «Стили речи», индивидуальная и групповая работа Методы контроля: оценка результатов индивидуальной и групповой работы, Экзамен (компл.) |