

Приложение

**Рабочая программа по  
ДУД.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

2018

**Рабочая программа учебной дисциплины разработана:**

**на основе:**

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05. 2012 № 413, с изменениями и дополнениями)
2. Учебного плана по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, ППССЗ-2020

**с учетом:**

1. Примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 376 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»)

2. Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо министерства образования Нижегородской области об организации получения среднего образования №318-01-100-938/15 от 23 марта 2015г.).

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Павловский автомеханический техникум им. И.И.Лепсе»

Разработчик:

\_\_\_\_\_/Боровикова Н.Г./, преподаватель ГБПОУ ПАМТ им. И.И.Лепсе

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018г.

Рассмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссией

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель :

## СОДЕРЖАНИЕ

|  | стр. |
|--|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ              | 4    |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 8    |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                     | 16   |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 17   |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ДУД.01 « КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ДУД.01 Культурология является частью ППССЗ по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование.

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Культурология» принадлежит к циклу общих образовательных дисциплин.

### 1.2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

#### Знания:

- основные категории, понятия теории культуры;
- структуру и функции культуры;
- основные культурологические концепции;
- типологическую структуру культуры;
- особенности культурных эпох и стилей;
- специфику культурологического анализа процессов и явлений;

#### Умения:

- выделять теоретические аспекты культурологического знания;
- выделять прикладные аспекты культурологического знания;
- выделять ценностные аспекты культурологического знания;
- формировать и аргументировать активную личную позицию по отношению к проблемам культуры.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 59 часов,  
в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 39 часов;  
самостоятельной работы студента 20 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                               | Объем часов                       |
|--|-----------------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего)            | 59                                |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 39                                |
| в том числе:                                     |                                   |
| практические занятия                             | -                                 |
| Самостоятельная работа студента (всего)          | 20                                |
| <i>Итоговая аттестация в форме:</i>              | <i>дифференцированного зачета</i> |





## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Культурология»

| Наименование разделов и тем                     | Содержание учебного материала, самостоятельная работа студентов  | Объем часов      |                   | Уровень освоения |
|---|--|------------------|-------------------|------------------|
|   |  | Обяз. ауд. нагр. | Самост. т. работа |                  |
| 1   | 2  | 3                | 4                 | 5                |
| Раздел 1. Теория культуры                       |  | 12               |                   |                  |
| Тема 1.1. Культурология как наука               | Содержание учебного материала<br>Предмет, объект и задачи культурологии Методы культурологии История культурологических учений<br>Вспомогательные науки  | 2                |                   | 1                |
|   | Самостоятельная работа студентов: ответить на вопросы, пособие т.1.1, стр. 2 письменно   |                  | 1                 |                  |
| Тема 1.2. Основные культурологические концепции | Содержание учебного материала<br>Концепция «Исторического круговорота» А.Тойнби, О.Шпенглер, Н. Данилевский Концепция социокультурных систем П. Сорокина, Концепция архетипов культуры К.Юнга, Концепции Хейзенги, Ницше, Риккерта и др. | 2                |                   | 1                |
|   | Самостоятельная работа студентов: на основе текста пособия составить сводную таблицу «Современные культурологические теории»   |                  | 1                 |                  |
| Тема 1.3 Культура, понятие и сущность           | Содержание учебного материала<br>Разнообразие определений понятия «культура» Содержание понятия «культура»<br>Системный подход в изучении культуры   | 2                |                   | 1                |
|   | Самостоятельная работа студентов: Составить схему «Культура как система»   |                  | 1                 | 1                |
| Тема 1.4 Типология культуры                     | Содержание учебного материала:<br>Типология культуры как метод изучения культуры Принципы типологии культуры Типы культуры   | 2                |                   |                  |
|   | Самостоятельная работа студентов: составить таблицу «Типы культуры»  |                  | 1                 |                  |
| Тема 1.5 Виды культуры<br>Функции культуры      | Содержание учебного материала:<br>Видовое многообразие культуры Духовная и материальная культура Элементы материальной культуры<br>Элементы духовной культуры  | 4                |                   |                  |

|  |  |           |  |   |
|--|--|-----------|--|---|
|  | Функции культуры   |           |  |   |
|  | Самостоятельная работа студентов: составить кластер «Функции культуры»   |           |  | 1 |
| Раздел 2   | Элементы культуры  | <b>16</b> |  |   |
| Тема 2.1<br>Мифология в<br>системе<br>культуры         | Содержание учебного материала:<br>Мифология как мировоззрение Виды мифов<br><br>Функции мифа<br>Особенности мифологического сознания Мифологема  | 2         |  | 2 |
|  | Самостоятельная работа студентов:<br>Ответить на вопросы к учебному тексту   |           |  | 1 |
| Тема 2.2<br>Религия в<br>системе<br>культуры           | Содержание учебного материала:<br>Лекция: Религия как элемент культуры<br>Политеизм и монотеизм<br>Функции религии в системе культуры Семинар:<br>Политеистические религии древности<br>Буддизм<br>Христианство<br>Ислам | 4         |  | 2 |
|  | Самостоятельная работа студентов:<br>Подготовка к семинару «Многообразии религий в современной культуре»   |           |  | 1 |
| Тема 2.3<br>Мораль и право<br>в<br>системе<br>культуры | Содержание учебного материала:<br>происхождение морали и права<br>общее и особенное в правовом и моральном регулировании<br>связь морали с религией, искусством, наукой<br>традиции и обычаи в культуре                  | 2         |  | 2 |
|  | Самостоятельная работа студентов:<br>Составить сравнительную таблицу «Мораль и право»<br>Ответить на вопросы к тексту «Правовая культура»  |           |  | 1 |
| Тема 2.4 Наука<br>в<br>системе<br>культуры             | Содержание учебного материала:<br>Лекция:<br>Происхождение науки<br>Краткая история науки<br>Функции науки в системе культуры<br>Семинар:  | 4         |  | 2 |

|   |  |           |   |   |
|---|--|-----------|---|---|
|   | Роль научных открытий в материальном и духовном производстве Личность ученого  |           |   |   |
|   | Моральные смыслы современных научных исследований  |           |   |   |
|   | Самостоятельная работа студентов: подготовка к семинару «Наука в системе культуры». Анализ текста «Наука и религия»  |           | 1 |   |
| Тема 2.5<br>Искусство в<br>системе<br>культуры    | Содержание учебного материала:<br>Лекция:<br>Происхождение искусства Особенности искусства Виды искусства Художественная культура Семинар:<br>Искусство первобытности Искусство Древнего мира Искусство Средних веков Искусство эпохи<br>Возрождения Искусство 18-19 веков Современное искусство | 2         |   | 2 |
|   | Самостоятельная работа студентов:<br>Подготовка к семинару «Мировая художественная культура»   |           | 2 |   |
| Тема 2.6<br>Массовая<br>культура                  | Содержание учебного материала:<br>Массовое общество и массовая культура<br>Средства массовой информации Молодежные субкультуры   | 2         |   | 2 |
|   | Самостоятельная работа студентов: Составить план сообщения ( презентации на тему «Массовая культура»   |           | 1 |   |
| Раздел 3. Русская культура                        |  | <b>11</b> |   |   |
| Тема 3.1<br>Средневеков<br>ая<br>Культура<br>Руси | Содержание учебного материала:<br>Культура восточных славян Культура домонгольской Руси Культура Московского царства Культура<br>допетровской России   | 2         |   | 3 |
|   | Самостоятельная работа студентов: подготовка рефератов и компьютерных презентаций  |           | 2 |   |
| Тема 3.2<br>Культура России<br>18-19              | Содержание учебного материала:<br>Вестернизация русской культуры в эпоху петровских реформ Культура просвещенного абсолютизма  | 2         |   | 3 |

|  |  |           |           |
|--|--|-----------|-----------|
| веков  | «Золотой век» русской культуры Романтизм в русской культуре 19 века Реализм в русской культуре 19 века<br>Влияние промышленного переворота на русскую культуру 19 века   |           |           |
|  | Самостоятельная работа студентов: подготовка рефератов и компьютерных презентаций  |           | 2         |
| Тема 3.3<br>Русская культура 20 века           | Содержание учебного материала:<br>«Серебряный век русской культуры»<br>Культура русской эмиграции Пролетарская культура<br>Художественная культура «социалистического реализма» Русская живопись 20 века<br>Советский кинематограф: мировые достижения Вклад русской культуры в мировую культуру | 2         |           |
|  | Самостоятельная работа студентов: подготовка рефератов и компьютерных презентаций  |           | 2         |
| Тема 3.4<br>Современный социокультурный кризис | Содержание учебного материала:<br>Технологические черты современного глобального кризиса Противоречия информационного общества<br>Специфика современной культуры   | 4         |           |
|  | Самостоятельная работа студентов: подготовка устного выступления на круглом столе  |           | 2         |
|  | Дифференцированный зачет   | 1         |           |
| Всего:   |  | <b>39</b> | <b>20</b> |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

##### *Кабинет русского языка и литературы*

комплект учебной мебели;

учебно-методический комплекс по дисциплине культурология, этикет делового общения;

автоматизированное рабочее место преподавателя;

мультимедийный проектор;

альбомы, витрины, планшеты;

комплекты эпиграфов по темам I, II, III курса;

комплекты наглядных пособий по русскому языку по темам: «Стилистика», «Лексика», «Виды сложных предложений»;

комплект раздаточного материала по темам: «Орфография», «Пунктуация» (за курс 9 классов)

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий:

Виговская М.Е., Лисевич А.В., Корионова В.О. Психология делового общения: у/п. для ССУЗов, 2016. - Ай Пи Эр Медиа. - ЭБС IPRbooks

Шеламова Г.М. Этикет делового общения: учебное пособие для нач. проф. обр.-М.: Академия, 2012

Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения: учеб.для нач. проф. обр.-М.:Академия, 2013

Шеламова, Г. М. Психология общения : учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Г. М. Шеламова. - 1-е изд. - Москва : ИЦ «Академия», 2018. - 128 с. - ISBN 978-5-4468-5810-1. - Текст : непосредственный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения   |
|--|---|
| <b>Знания:</b>   |   |
| основные категории, понятия теории культуры;               | Тестирование (базовый уровень сложности). Выявлять смыслы и значения определенного понятия, распознавать существенный признак определенного понятия, характерную черту культурного явления или процесса, элемент его описания, определять понятие ( культурное явление или процесс) на основе его существенного признака. Анализ аудиовизуальных источников. Ответы на вопросы к фильмам и учебным текстам. |
| структуру и функции культуры;                              | Тестирование (повышенный уровень сложности). Выявление структурных элементов с помощью схем и таблиц. Оценка анализа аудиовизуальных источников. Ответы на вопросы к учебным текстам и фильмам  |
| основные культурологические концепции;                     | Тестирование (повышенный уровень сложности) Осуществление выбора необходимых позиций из предложенного списка. Оценка анализа аудиовизуальных источников. Ответы на вопросы к учебным текстам и фильмам.   |
| типологическую структуру культуры;                         | Тестирование (повышенный уровень сложности). Определение терминов и понятий, соответствующих предлагаемому контексту. Оценка анализа аудиовизуальных источников. Ответы на вопросы к учебным текстам и фильмам  |
| особенности культурных эпох и стилей                       | Тестирование (повышенный уровень сложности). Соотнесение видовых понятий с родовыми. Классификация путем установления соответствия. Оценка анализа аудиовизуальных источников. Ответы на вопросы к учебным текстам и фильмам  |
| специфику культурологического анализа процессов и явлений; | Тестирование (повышенный уровень сложности). Дифференциация в культурологической информации фактов и мнений. Оценка анализа аудиовизуальных источников. Ответы на вопросы к учебным текстам и фильмам   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Умения:</b>   |  |
| выделять теоретические аспекты культурологического знания;                               | Оценка реферативного обзора литературы. Оценка подготовки и выступления на семинаре.     |
| выделять прикладные аспекты культурологического знания;                                  | Оценка рецензии на спектакль, фильм, книгу. Оценка подготовки и выступления на семинаре. |
| выделять ценностные аспекты культурологического знания;                                  | Оценка выполнения компьютерной презентации.  |
| формировать и аргументировать активную личную позицию по отношению к проблемам культуры. | Оценка эссе, устного выступления на семинаре, коллоквиуме.                               |